ZACHARY HOLMES

(Carlos Trillo / Bobillo)

Lanciostory, 2001

EURA EDITORIALE

ZACHARY HOLMES

Testo di TRILLO
Disegno di BOBILLO

"E CIO' CHE VEDEMMO RENDE SCURI DA ALLORA I MIEI SOGNI DI OGNI NOTTE."
ABBASSA LA LEVA, MIO FEDELE IGOR!... L'ENERGIA DEL PROSSIMO FULMINE ARRIVERA' DAL CIELO AL SUO CORPO E COSI'...
"FREDDE, RIGIDE COME STATUE, FUMMO IL PUBBLICO DI QUELLA SCENA INDESCRIVIBILE..."
... LA MIA CREATURA PRENDERA' VITA!
"VEDEMMO LE SCINTILLE PERCORRERE QUEI FILAMENTI METALLICI..."
"E NON RIUSCIVAMO A STACCARE GLI OCCHI DA QUEL CORPO INANIMATO, IMPROVVISAMENTE PERCORSO DALLA BRUTALE SCARICA ELETTRICA..."
2

SONO COME DIO!... HO CREATO LA VITA!
"E CAPIMMO CHE IL MOSTRO ERA NATO..."
NON VIDI MOLTO DI PIU'... LA PAURA, CHE ALL'INIZIO CI AVEVA PARALIZZATO, CI SPINSE A USCIRE DI CORSA DAL CASTELLO DEL BARONE FRANKENSTEIN... E DEVO DIRE CHE, NONOSTANTE L'ETA', LE ASSISTENTI DI MIA MADRE FURONO PIU' VELOCI DI ME.
AVEVO ASCOLTATO DELLE STORIE SULLA NASCITA DI QUELL'ESSERE, MA NON AVEVO MAI SENTITO QUALCUNO CHE AVESSE VISTO IL MOMENTO ESATTO IN CUI IL SUO CUORE HA COMINCIATO A BATTERE.
LE VERSO DELL'ALTRO TE', MISS DIANA... MA SI CALMI... IL MOSTRO NON FARA' PIU' PAURA A NESSUNO.
HO SAPUTO CHE E' STATO IMPRIGIONATO PER ALCUNI ORRIBILI DELITTI CHE HA COMMESSO.
FORSE NON SONO STATA CHIARA, ZACHARY HOLMES... IO NON SONO SPAVENTATA... SONO TRISTE.
3

NON CAPISCO...

DOPO QUEL GIORNO, HO POTUTO FARE UN PO' D'AMICIZIA CON LA CREATURA DEL BARONE FRANKENSTEIN...

"CREDO DI AVER CONSUMATO TUTTO IL TERRORE CHE POTEVO PROVARE LA SERA DELLA SUA NASCITA... COSI', RIVEDERLO NON MI HA PIU' SPAVENTATA..."

"LO INCONTRAVO SPESSO QUANDO FACEVA COMMISSIONI PER IL SUO PADRONE."

GRAZIE, DIANA... ANCH'IO HO QUALCOSA DA DARTI.

LI HO RACCOLTI LUNGO LA STRADA... SO CHE TI PIACCIONO.

"CON LUI HO INSTAURATO UN RAPPORTO FATTO D'AFFETTO SINCERO."

Cui, cui cui...
HA RAGIONE, WATSON... ORA CHE LA NOSTRA CLIENTE SE N'E' ANDATA, SARA' MEGLIO CONTROLLARE CON QUALI PROVE HANNO ACCUSATO QUELLO SVENTURATO ESSERE.
BAKER STREET

E DEVO DIRLE CHE... NONOSTANTE TUTTI GLI INDIZI INDICHINO LA SUA COLPA, IO LO CREDO INNOCENTE.

Cui cui cui... cui...

COME DICE?... CHE SE MISS DIANA AVESSE AFFERMATO CHE JACK LO SQUARTATORE E' UN ANGIOLETTO, IO LE AVREI CREDUTO?
Cui cui...

LEI E' PIUTTOSTO IMPERTINENTE, WATSON.

E ADESSO BASTA CHIACCHIERE... ANDIAMO A CONOSCERE L'OGGETTO DELLA NOSTRA INDAGINE.
Cui...
5

ESCO PER UN PO' CON WATSON, SIGNORA HUDSON.
DIO MI HA ASCOLTATO, GIOVANE HOLMES... COSI' POTRO' RIPULIRE LA SUA CAMERA, CHE SEMBRA LA TANA DI UN ORSO.

COCCHIERE... SIA COSI' GENTILE DA CONDURCI ALLA PRIGIONE.
HMM... VA BENE... MA...

... CI SONO POSTI CHE PORTANO SFORTUNA A CHI CI SI AVVICINA...

MI PERMETTA DI LASCIARLA UN PO' LONTANO DALL'INGRESSO... SIA CORTESE.
NON C'E' PROBLEMA... ECCO I SUOI SOLDI.

JAIL
Cui cui cui?...
SI', WATSON... ANCHE A ME QUESTO LUOGO DA' I BRIVIDI... SOPRATTUTTO PERCHE' DIETRO LE SUE SINISTRE MURA CI PUO' ESSERE UN INNOCENTE CHE SOFFRE.

MI STUPISCE CHE IL COMMISSARIO L'ABBIA AUTORIZZATA A FARE VISITA A QUELLA BESTIA PUZZOLENTE, GIOVANOTTO.
IL COMMISSARIO MI DEVE QUALCHE FAVORE, CARCERIERE.

PER ESEMPIO... PER AVERGLI RISOLTO IL CASO DEI GIGLI SENZA PROFUMO.
MA... ALLORA LEI E' ZACHARY HOLMES IN PERSONA!... ONORATO DI CONOSCERLA, SIGNORE.
GRAZIE... MA VORREI CHIEDERLE UNA COSA...

NON CHIAMI PIU' BESTIA PUZZOLENTE UN ESSERE UMANO.
BE'... NON DEFINIREI PROPRIAMENTE UMANO QUELLO CHE C'E' DIETRO QUELLA PORTA.

ENTRI IN FRETTA, PER FAVORE... QUESTA PORTA DEVE RESTARE CHIUSA CON DODICI MANDATE... TORNO A PRENDERLA TRA CINQUE MINUTI?
NO...
6

SONO QUI.

MI SCUSI SE NON LE PORGO LA MANO, MA QUI PREFERISCONO CHE IO STIA MOLTO FERMO.

... CHE NON E' COLPEVOLE DEI CRIMINI DEI QUALI E' AC-CUSATO.
VUOLE QUESTO?
ARRGGHH!!!
CRAM
E VA BENE!
LE DARO' LA RISPOSTA GUARDANDOLA NEGLI OCCHI.
Cuiiii!
8

ASCOLTI BENE, GIOVANOTTO... IO SONO IN...

... NO-CEN...

... TE... L'HO GUARDATA NEGLI OCCHI COME LEI VOLEVA, VE-RO?... HA CAPITO LA MIA RISPOSTA?
PERFETTAMENTE... HA DETTO CHE E' INNOCEN-TE... MOLTO BENE...

PERDONI LA MIA VEEMENZA, MA MI SONO STANCATO DI DIRE A TUTTI CHE NON HO COMMESSO I DELITTI DEI QUALI MI AC-CUSANO.

CAPI-SCO.

UHH!... CHE DISASTRO HO COMBINATO... ERO COSI' NERVOSO CHE HO ROT-TO LE CATENE.

MAH... SARA' MEGLIO CHE SE NE VADA...
E MI SALUTI LA MIA AMICA DIANA.
KRAK
9

TOR-
NI IN UN ALTRO
MOMENTO... ADESSO
VOGLIO SISTEMARE
QUESTE COSE.
SI'... D'AC-
CORDO...
Cui, cui
cui...
CERCO DI RI-
METTERE LA
PORTA COME
STAVA...

E VEDO SE RIE-
SCO A RIPARARE UN
PO' QUESTE CATENE...
COSI' I CARCERIERI NON
SI SPAVENTANO.
NON
SI VEDE CHE
LE HO ROTTE...
VERO?

NO...
E' VENUTO
PIUTTOSTO
BENE.

AH... VEDA
SE RIESCE A DIMO-
STRARE IN FRETTA
CHE NON HO FATTO
NIENTE, PERCHE' STA-
RE PIEGATO MI DA' IL
MAL DI SCHIENA.

STRANO...
Cui?
MOLTO
STRANO...
Cui?
MA...
COME HA FATTO
A USCIRE DA QUELLA
CELLA DI IPER-MEGA-
ULTRA-SICUREZ-
ZA?

E' UNA DELLE
COSE PIU' INCRE-
DIBILI CHE HO VI-
STO...
Cui?
MAH...
IN FONDO, E'
LOGICO... I GRANDI
DETECTIVE SONO
CAPACI DI QUAL-
SIASI COSA.
Cui... cui
cui?!?
10

SI', CERTO, WATSON... LE SPIEGO SUBITO CHE COSA MI SEMBRA COSI' FUORI DEL COMUNE... LO FACCIO MENTRE ANDIAMO VERSO L'UFFICIO DEL COMMISSARIO GUINNESS...
MI DICA UNA COSA... SE IL MOSTRO FOSSE DAVVERO COLPEVOLE DEI DELITTI DI CUI LO ACCUSANO... NON USEREBBE LA SUA EVIDENTE FORZA FISICA PER SCAPPARE DI QUI?
SCOTLAND
GUINESS
TOC
TOC
GLI SAREBBE MOLTO FACILE... SE HA POTUTO ROMPERE QUELLA PORTA E QUELLE CATENE CAPACI DI IMMOBILIZZARE UNA BALENA, PERCHE' NON L'HA FATTO?
Cui... Cuicuicuicui...
TRANQUILLO, WATSON... NON SI LASCI TRASPORTARE DALLA SUA TREMEBONDA IMMAGINAZIONE... LA PREGO.
CON PERMESSO, COMMISSARIO...
ZACHARY HOLMES... CHE GRADITA SORPRESA...
11

IN CHE POSSO ESSERLE UTILE?
DESIDERO SOLO CHE MI RACCONTI CON TUTTI I DETTAGLI LE ORRIBILI COSE PER LE QUALI IL *MOSTRO* CREATO DAL BARONE FRANKENSTEIN E' RINCHIUSO QUI.

NON MI DICA CHE INTENDE PROVARE LA SUA INNOCENZA...

SI'... GLIELO DICO, INVECE!

LE DO UN CONSIGLIO DA AMICO SINCERO... NON LO FACCIA... SAREBBE COME GETTARE AI PORCI LA SUA CRISTALLINA IMMAGINE DI INVESTIGATORE.

QUELLA IMMONDA BESTIA SENZA NOME E' UNO DEI PIU' MALVAGI CRIMINALI CHE HO INCONTRATO NELLA MIA LUNGA CARRIERA DI POLIZIOTTO.

NON E' UN PO' ECCESSIVO QUELLO CHE HA DETTO, COMMISSARIO?
PER NIENTE... MALEDETTO IL MOMENTO IN CUI IL BARONE SI CREDETTE DIO E VOLLE CREARE LA VITA!
E POI... SICURAMENTE IL FATTO CHE ABBIA POTUTO GENERARE SOLO QUELLA SCIAGURATA PARODIA DI UN ESSERE UMANO E' SICURAMENTE UN CASTIGO DIVINO... HA NOTATO CHE COSA MANCAVA NELLA SUA CELLA, HOLMES?
I TOPI... SI RENDE CONTO?... NEPPURE GLI IMMONDI RODITORI DELLE PRIGIONI OSANO STARGLI VICINO.
PERCHE' NON MI RACCONTA UNO DEI DELITTI CHE LA CREATURA DI FRANKENSTEIN AVREBBE COMMESSO?... E LEI NON MI DISTRAGGA, WATSON... PER FAVORE.
PFFU
GLIELI DESCRIVERO' TUTTI IN RIGOROSO ORDINE CRONOLOGICO... PRIMA, IN UN IMPROVVISO ACCESSO DI FURIA, HA DISTRUTTO LA RESIDENZA DEL SUO CREATORE...
AAARGHH!... ODIO TUTTO QUESTO DA QUANDO SONO NATO!
SIGNOR BARONE!... STA ROMPENDO TUTTO!... VENGA!
FERMATI SUBITO!... COME OSI ATTACCARE LA PROPRIETA' DI CHI TI HA DATO LA VITA?
VITA?
2

CREDI SIA VITA QUESTA TORTURA DI AVERE UNA CO-SCIENZA?
LASCIA IL PA-DRONE, STUPI-DA BESTIA!

TI ORDINO DI LA-SCIARLO!
CHE...?

E VA BE-NE... LO LA-SCIO... MA...

MA CHE?

MA DOPO CIO' CHE FARO' A QUESTO LURIDO CASTELLO, LUI NON FARA' MAI PIU' NESSUNO STUPI-DO ESPERIMENTO IN VITA SUA.

QUADRI PRE-ZIOSISSIMI, OGGET-TI D'ARTE, CERAMICHE CINESI ANTICHISSIME... DISTRUSSE QUELLA CHE FINO A QUEL MOMENTO ERA STATA LA SUA CASA...

E QUANDO NON CI FU PIU' NULLA DI INTE-RO, SALTO' DA UNA FINE-STRA, FRANTUMANDO UNA VETRATA DI INESTIMA-BILE VALORE...
3

QUELLA STESSA NOTTE SPAVENTO' GLI SPLENDIDI, RAF- FINATISSIMI CAVALLI DEL SI- GNOR FINCH...

DISTRUSSE A SASSATE LA VETRINA DEL MI- GLIOR PUB DEL- LA CITTA'...

4

AAAHRRRGG!!!

... E COLPI' CON UN'ASCIA LO SCAFO DI UNA NAVE NEL PORTO...

... FINO A PROVOCARNE L'AFFONDAMENTO.

LE SEMBRA POCO?... E VUOLE DAVVERO CERCARE PROVE DELLA SUA INNOCENZA?

NON SPRECHI IL TEMPO CON LE CAUSE PERSE, HOLMES!
Cui?

APPREZZO IL SUO CONSIGLIO, COMMISSARIO... MA MI PIACEREBBE ALMENO PARLARE COI TESTIMONI DI TANTI ATTI VANDALICI...

BE'... SE INTENDE PROPRIO TESTIMONI, CE NE SONO POCHISSIMI.

COME?!?... LO RIPETA!
5

DICEVO CHE DI TESTIMONI DEI CRIMINI DEL MOSTRO CE NE SONO SOLO DUE... IL BARONE FRANKENSTEIN E IL SUO MAGGIORDOMO.
NESSUN ALTRO L'HA VISTO COMPIERE QUEGLI INFAMI ATTI.
HMM...

E' STRANO... HA LIBERATO UN BRANCO DI CAVALLI... HA FRACASSATO I VETRI DI QUEL PUB... HA PERFINO AFFONDATO UNA NAVE...
E NESSUNO HA VISTO NIENTE.
BE'...

TENGA CONTO CHE TUTTO E' SUCCESSO SOTTO UNA DELLE PIU' SPAVENTOSE BUFERE CHE LONDRA RICORDI.
NON C'ERA NEANCHE UN'ANIMA CHE AFFRONTASSE LE INOSPITALI STRADE...

"ALLE TRE DEL MATTINO, UNO DEI MIEI AGENTI, ALLERTATO DALLE DENUNCE, E' VENUTO A CASA MIA..."
SCUSI SE L'HO SVEGLIATA, COMMISSARIO, MA CI SONO STATI VARI CRIMINI E RITENIAMO SIANO STATI COMMESSI DALLA STESSA PERSONA.

MI HANNO FATTO VEDERE LE IMPRESSIONANTI TRACCE CHE ERANO RIMASTE DAVANTI AL PUB DISTRUTTO...
NH
PUB

"... E SUL MOLO... DOV'ERA AFFONDATA LA NAVE..."
6

... E NEL RECINTO DEL SIGNOR FINCH...
NESSUN ESSERE UMANO POTEVA LASCIARE IMPRONTE DALLE DIMENSIONI COSI' IMPRESSIONANTI...
COSI', ABBIAMO DECISO DI ANDARE AL CASTELLO DEL BARONE FRANKENSTEIN...

... PERCHE' TUTTI GLI INDIZI PUNTAVANO VERSO IL RISULTATO DEL SUO STRAVAGANTE ESPERIMENTO.

"IL BARONE ERA IMMERSO IN UNA TRISTEZZA INFINITA, HOLMES... NE' LUI NE' IL MAGGIORDOMO AVEVANO PENSATO DI CHIAMARE SCOTLAND YARD..."
GUARDI, COMMISSARIO... QUI CI SONO LE IMPRONTE DI SUOLE INFANGATE... DELLA STESSA SMISURATA GRANDEZZA.
OHH... LE MIE OPERE D'ARTE... I MIEI OGGETTI PREZIOSI... TUTTO DISTRUTTO.
CALMA, PADRONE... E' FINITA...

L'AUTORE DI QUESTE DEVASTAZIONI... E' QUEL TENTATIVO DI UMANITA' CHE LEI HA CREATO... VERO?
SI'... LUI... NON IMMAGINAVO CHE NELLA SUA ANIMA CI FOSSE TANTA MALVAGITA'.

I MIEI UOMINI SI SONO LANCIATI ALLA RICERCA DEL MOSTRO...
E FINALMENTE, PRIMA CHE LA TEMPESTA TERMINASSE...

"... L'HANNO TROVATO NELLA STALLA DELLE VACCHE DA LATTE DELLA SIGNORA LONGER."

ARRENDITI, CRIMINALE!... PAGHERAI PER LE TUE MALEFATTE!
IO NON HO FATTO NIENTE!
SONO INNOCENTE!
7

NON ERA MIA INTENZIONE DISTURBARLA, SIGNORA LONGER... HO USATO LA SUA STALLA PER DORMIRE PERCHE' IL MIO PADRONE, IN UN ATTACCO DI RABBIA, MI HA SCACCIATO DAL CASTELLO.

MI PERDONI, LA PREGO.
DIO TI PROTEGGA, SVENTURATO.

MENO MALE CHE SIAMO RIUSCITI A PRENDERLO.
DA QUANDO E' IN PRIGIONE, NON CI SONO PIU' STATI ATTI DI VIOLENZA IRRAZIONALE COME QUELLI.

E PER FORTUNA DOMATTINA C'E' IL PROCESSO, CHE SICURAMENTE LO CONDANNERA' AI LAVORI FORZATI A VITA.

DOMANI?... ACCIDENTI!... CI RESTA POCO TEMPO... CHI SARA' L'AVVOCATO DIFENSORE?... DEVO PARLARGLI!
COF COF COF

BE'... ECCO... VISTE LE CIRCOSTANZE... NESSUNO VUOLE DIFENDERLO.
BENE... LO FARO' IO.
8

PRESTO, WATSON... ABBIAMO SOLO POCHE ORE... CI VEDIAMO DOMANI DAVANTI AL GIUDICE, COMMISSA-RIO!
LEI E' UN TESTARDO, HOLMES.

EH?!?

Cui, cui, cui cui?
CER-TO CHE CI SONO INDIZI DELLA SUA IN-NOCENZA, WATSON... NE HO GIA' TROVATI DIECI...
COC-CHIERE... MI SERVE LA SUA CARROZZA.

AL CASTELLO DEL BARONE FRANKEN-STEIN... PRESTO!
ACCIDENTI... OGGI VANNO TUTTI LA'?

CHI CI HA POR-TATO PRIMA DI ME?
DUE SIGNORI DI UNA COMPAGNIA D'ASSICURAZIO-NI.

HO DETTO DIECI INDIZI DI INNO-CENZA, WAT-SON?
Cui.

ERRORE... CON QUELLO CHE CI HA DETTO IL COCCHIERE, SONO UNDICI.
Cui?
9

Cui, cui cui.

SI'... SIAMO A MENO DI UN MIGLIO DAL CASTELLO DI FRANKENSTEIN.
Cuiii?

SI FERMI QUI, COCCHIERE.
MA... NON VOLEVA ANDARE DAL BARONE?
SI'... MA E' UN PO' PRESTO... IL MIO ASSISTENTE E IO CI SGRANCHIREMO LE GAMBE.

D'ACCORDO... SOOOH!... FERMO, MATUNGO!

Cuiii...

... iiii...
@*#!
ECCO... PER IL VIAGGIO.
GRAZIE.
10

CHE SUCCEDE, WATSON?... AVEVA TANTA FRETTA DI SCENDERE DALLA CARROZZA?

SU... ANDIAMO.
Cu... cui... cuiii...

PRIMA DI INTERROGARE IL BARONE FRANKENSTEIN E IL SUO MAGGIORDOMO, PREFERISCO OSSERVARE UN PO' I DINTORNI... LEI SA QUELLO CHE PENSO...
OGNI CRIMINALE LASCIA AL SUO PASSARE SEGNI CHE LO ACCUSANO... MA... IH... IH...

IH... IH... AH... AH!

EHM... LE HO GIA' DETTO MILLE VOLTE DI NON FARMI IL SOLLETICO, WATSON.
A VOLTE SEMBRA NON RENDERSI CONTO CHE STIAMO FACENDO UN LAVORO MOLTO SERIO.
CRI CRI

MA... E QUESTO RUMORE?
VENIVA DA LA'!

EHI... LEI... ALT!

AGH!
HO DETTO FERMO!

CHIUNQUE SCAPPI CO-
ME HA FATTO LEI DI-
VENTA SOSPETTO, SI-
GNOR...
FINNEGAN... MI
CHIAMO ARCHIBALD
FINNEGAN... E NON HO
FATTO NIENTE... MA
LEI... LEI E'...

ZACHARY HOLMES, IL DE-
TECTIVE CHE DIMOSTRA
SEMPRE, INFALLIBILMENTE,
LA COLPEVOLEZZA DEI
SUOI SOSPETTATI...

VEDO CHE LA MIA FA-
MA DI INVESTIGATORE E'
GIUNTA FINO A LEI... HMM... E DE-
VO DIRE CHE LA SUA FACCIA NON
MI PIACE PER NIENTE, AMICO MIO...
FORSE HA COMMESSO UN AS-
SASSINIO... O RAPINATO
UNA BANCA...
OH,
NO... IL CIELO SA
CHE NON HO COMMES-
SO NESSUNO DI QUE-
STI CRIMINI...
PER
COMINCIARE, HA
TENTATO DI NASCONDERE
QUESTI DUE STRANISSI-
MI SCARPONI...

RISPONDA...
QUESTE CALZATU-
RE... LEI LE HA RU-
BATE... VERO?

S-SI'... MA E' L'UNICA
AZIONE RIPROVEVOLE CHE
HO COMMESSO... DI OGNI ALTRO
DELITTO SONO INNOCENTE, LO
GIURO... NON MI ACCUSI DI AL-
TRO... NON VOGLIO FINIRE
SULLA FORCA...
PIETA'...

HMM... LEI GLI
CREDE, WAT-
SON?
Cui.
FORSE GLI CRE-
DERO'... MA SOLO SE
RISPONDE SUBITO A
QUESTA DOMAN-
DA...

A CHI HA
SOTTRATTO
QUESTE CO-
SE?
AL...
AL...
AL BARONE
FRANKENSTEIN,
SIGNOR HOLMES!
2

MA NON CREDO GLI INTERESSASSERO MOLTO... ERANO SEMISEPOLTE SOTTO UN MUCCHIO DI FIENO PER I CAVALLI, NELLE STALLE DEL CASTELLO.
E PERCHE' LEI VOLEVA QUESTE SCARPE?
LA MIA FAMIGLIA E' MOLTO POVERA... CON TUTTO QUESTO CUOIO, POTEVO FARE LE SCARPE PER I MIEI FIGLI, MIA MOGLIE, I MIEI NIPOTI... E ANCHE PER ME...

TENGA.
LE CREDO... E LE EVITERO' LA PRIGIONE PER QUELLO CHE HA FATTO... MA A UNA CONDIZIONE.

QUALE?
CHE SI PRESENTI DOMATTINA ALLE DIECI IN TRIBUNALE E CHE, QUANDO GLIELO CHIEDERO', LEI DICA LA VERITA' SULL'ORIGINE DI QUESTI OGGETTI.
MA... AMMETTENDO DI AVERLI RUBATI... EVITERO' IL CARCERE?... E' SICURO?
SICURISSIMO... E LE DIRO' UN'ALTRA COSA, ARCHIBALD FINNEGAN...
SE NON SI PRESENTA PUNTUALE IN TRIBUNALE...

Cui cui, cui?
NATURALMENTE, WATSON...
FINNEGAN SI PRESENTERA' AL PROCESSO CONTRO LA CREATURA... E NON SOLO...
CONFESSERA' AL GIUDICE DI ESSERE UN LADRO.

PAROLA DI ZACHARY HOLMES.
3

E ADESSO ANDIAMO A FARE QUALCHE DOMANDA AL BARONE... PERCHE' CI SONO ALCUNI PUNTI OSCURI, CHE...

WATSON!... SE CONTINUA A DIMOSTRARSI COSI' POCO INTERESSATO AL LAVORO, DOVRO' CERCARMI UN ALTRO ASSISTENTE...

TOC TOC

DESIDERA?
SONO ZACHARY HOLMES, IL DIFENSORE DELL'INDIVIDUO CREATO DAL SUO PADRONE... C'E'?... MI PIACEREBBE PARLARGLI UN MOMENTO.

PSS... PSSASPETTA-PSS... PSSHOLME-SPSS... PSS...
COME DICI, IGOR?

CHE UN DANNATO MERCENARIO DIFENDERA' QUEL DETRITO UMANO CHE IO, IN UN MALEDETTO MOMENTO, HO CREATO?
NON LA PRENDA COSI', SIGNORE...

SI FERMI, PER AMORE DEL CIELO!
TOGLITI DI MEZZO, IGOR!... CHIUNQUE VOGLIA DIMOSTRARE L'INNOCENZA DI QUELLA BESTIA ASSASSINA E' MIO NEMICO MORTALE!
4

PREN-
DI, TU CHE
FRUGHI NEI RI-
FIUTI!
ZRAK
NON SI
ROVINI,
PADRONE!
QUESTO NON E'
CIVILE, BARONE!

NON SI DEVE ATTACCARE
UNA PERSONA DISARMATA...
E' DA VIGLIACCHI, FRANKEN-
STEIN!... AUCH!
YAAAH!

MI-
SERABILE TOPO
DI FOGNA!
Cui?

E PEGGIO ANCORA
SE LA PERSONA DI-
SARMATA E' ANCHE
CADUTA... COME NEL
MIO CASO...
FINIRA' MALE...
IL PADRONE E' CO-
SI' IMPULSIVO...
AHH!...
ADESSO TI
TAGLIO IN DUE,
BRUTTO
MOC...

Cuiiii...
... CIO...

TOING
... SOOOH!

5

PADRONE... SI E' FATTO MALE?... LO SCUSI, GIOVANE HOLMES... IL BARONE SI VERGOGNA MOLTO DI AVER INVENTATO QUEL MOSTRO INGRATO E MALIGNO... PER QUESTO, SAPERE CHE LEI INTENDE DIFENDERLO L'HA FATTO USCIRE DI SENNO.
MAH... LA SUA FURIA CONTRO DI ME MI PAREVA ECCESSIVA...

CERCHI DI CAPIRLO... ADESSO DESIDERA SOLTANTO CORREGGERE CIO' CHE HA FATTO COSI' MALE... SOLO SE IL MOSTRO ANDRA' SULLA FORCA, LUI TORNERA' COM'ERA.
OH... OHH... DOVE SONO?... CHI SONO?
VISTO CHE NON HA VOLUTO RISPONDERE ALLE MIE SEMPLICI DOMANDE, QUI...

... DOMANI DOVRA' TESTIMONIARE IN TRIBUNALE... E SE NON VERRA', CHIEDERO' AL COMMISSARIO GUINNESS DI FARLA ACCOMPAGNARE DALLA FORZA PUBBLICA.
ANDIAMO VIA... USCIAMO!
Cuicuicui.

LE DIRO' UNA COSA, WATSON... IL BARONE NON ERA ARRABBIATO PERCHE' QUALCUNO VUOLE ADIFENDERE LA SUA CREATURA...
AVEVA UNA GRANDE PAURA... LA PAURA CHE SPINGE GLI ANIMALI INTRAPPOLATI AD AGGREDIRE.

ERA COME SE TEMESSE CHE QUALCUNO, INDAGANDO, ROVINASSE QUALCHE OSCURO PIANO.
Cui?... Cuicuicuicuicui?
NON INTERROMPA, PER FAVORE... NON SIA MALEDUCATO.
ORA, SE IL COMMISSARIO GUINNESS MI DA' UNA MANO...

... DOMANI, DAVANTI AL GIUDICE, DIMOSTRERO' ALCUNE COSE SORPRENDENTI.
Cuicui?... Cui?
SI'... CERTO... LEI E' STATO MOLTO TEMPESTIVO CON LA SUA CODA, NEL CASTELLO.
Cuicuicuicui?... Cui!
6

CERTO CHE APPREZZO IL SUO AIUTO IN QUESTO CASO.
Cuicuicuiii?
AH... ALLORA NON ERA ADDORMENTATO.

Cuicuicui?
NO... NON SI PREOCCUPI... NON DICEVO SUL SERIO QUANDO HO MINACCIATO DI CERCARMI UN ALTRO AIUTANTE.
Cui... Cui?
E NEANCHE QUANDO HO INSINUATO CHE LEI ERA POCO INTERESSATO AL LAVORO.

TOC TOC
CHI BUSSA?

ZACHARY... CHE SUCCEDE, ADESSO?
SCUSI L'ORA, MA NON HO TROVATO CARROZZE E SONO VENUTO A PIEDI DAL CASTELLO DI FRANKENSTEIN.

POTREBBE VERIFICARMI QUESTI DATI PER DOMATTINA... PRIMA CHE INIZIA L'UDIENZA IN TRIBUNALE?
MA... E' MOLTO TARDI... DOVREI FAR LAVORARE I MIEI AGENTI DI NOTTE...

GLIELO CHIEDO PER I CASI CHE HO RISOLTO... E DEI QUALI LE HO LASCIATO TUTTA LA GLORIA, COMMISSARIO GUINNESS.
RAGAZZO MIO... COSI', NON GLIELO POSSO RIFIUTARE...

GRAZIE... WATSON E IO SIAMO MOLTO STANCHI. CI VEDREMO DOMANI IN TRIBUNALE, COMMISSARIO.
7

AH... SIGNOR HOLMES... FINALMENTE... MI STAVO PREOCCUPANDO... LA SUA CENA SI E' RAFFREDDATA.
SONO ESAUSTO, SIGNORA HUDSON... PREFERIREI ANDARE A LETTO SENZA MANGIARE.
IO, COMUNQUE, RISCALDERO' LA ZUPPA DI LENTICCHIE CHE AVEVO PREPARATO.
E SE LEI NON SI SIEDE AL TAVOLO DI CUCINA, NON POTRA' SENTIRE LE NOTIZIE CHE HO SU UNA CERTA MISS DIANA.
COME?
MI DICA, PER FAVORE... QUALI NOTIZIE?
PRIMA MI LASCI METTERE PER UN MOMENTO LA PENTOLA SUL FUOCO...
... E OFFRIRE A WATSON QUALCOSA DI SUO GRADIMENTO.
GORGONZOLA? CAMEMBERT? REGGIANO?... CHE FORMAGGIO LE SERVO?
Cuicui.
CAMEMBERT... VA BENE... E UNA PORZIONE DOPPIA... PERCHE' E' STANCO E HA BISOGNO DI RECUPERARE ENERGIE.
Cuicuicui.
LA PREGO, SIGNORA HUDSON... PARLI, UNA BUONA VOLTA.
QUELLA MISS DIANA E' VENUTA A CERCARE LEI UN PAIO D'ORE FA.
ERA MOLTO SPAVENTATA.
MI HA DETTO CHE QUALCUNO LE HA LANCIATO UN COLTELLO DA UNA CARROZZA... E A MOMENTI LA TRAFIGGE.
NO!... VOLEVANO FARLE DEL MALE?
DEVO PARLARLE SUBITO!
SAPEVO CHE PRIMA DI RACCONTARLE DOVEVO COSTRINGERLA A MANGIARE... NON PUO' CONTINUARE COSI', SIGNOR HOLMES!
8

SI MUOVA, WATSON!... VENGA!

BAKER STREET
SI DEBILITERA'!

Cuicuicuiii...
CAPISCO BENISSIMO LA SUA PASSIONE PER IL CAMEMBERT, MA C'E' UNA FANCIULLA IN PERICOLO E DOBBIAMO SBRIGARCI.

LA CASA E' ILLUMINATA... EVIDENTEMENTE MISS DIANA NON RIESCE A DORMIRE.

AH... E' LEI, ZACHARY?... SCENDO AD APRIRLE.

ENTRI, PER FAVORE.
NON MI SEMBRA OPPORTUNO CHE UN GENTILUOMO ENTRI IN CASA DI UNA DAMA A QUEST'ORA.

PREFERIREI FARE DUE PASSI MENTRE LEI MI RACCONTA CHE COSA E' SUCCESSO.
LA NOTTE E' TIEPIDA... L'IDEA MI PIACE.
9

SENTE IL PROFUMO DEI GELSOMINI, ZACHARY?
FORTUNATAMENTE, SENTO SOLO LA FRAGRANZA DEI SUOI CAPELLI, DIANA.

OGGI HO AVUTO MOLTA PAURA... PER QUESTO SONO CORSA DA LEI... SAPENDOLA AL MIO FIANCO, MI SENTO PIU' TRANQUILLA.
MI SPIEGHI CHE COSA LE E' SUCCESSO... COM'E' LA STORIA DEL COLTELLO CHE LE HANNO LANCIATO?

SI... SI E' CONFICCATO IN UNA PORTA DI LEGNO... A POCHI CENTIMETRI DAL MIO CORPO.
OH... TREMO AL PENSIERO CHE POTEVANO FERIRLA...
NON CREDO CHE QUESTA FOSSE L'INTENZIONE DI CHI L'HA LANCIATO.
AL COLTELLO ERA LEGATO UN MESSAGGIO.

AH, SI'?... E CHE DICEVA?
L'HO CON ME... MA QUI C'E' POCA LUCE... VENGA... LO LEGGEREMO SOTTO QUEL LAMPIONE.

AVVICINI IL SUO VISO AL MIO... COSI' LO LEGGEREMO BENE.
S-SI'... CE-CERTO...

RIESCE A DISTINGUERE LE LETTERE?
NON BENISSIMO... DOVREBBE AVVICINARE IL VISO... UN PO'... EHM... DI PIU'... AL MIO...
10

AH... ADESSO SI'... DICE... *SIGNORINA, CONVINCA HOLMES A NON CONTINUARE A INDAGARE SU CERTE STUPIDAGGINI, O CI SARANNO PROBLEMI.*
CASPITA.
Cuicuicuicuiiii!

Cuuuuuii!
MA... CHE SUCCEDE?
WATSON!... NON SIA MOLESTO, PER CORTESIA!
Cucuii!
OHH!... CREDO CHE QUELLA CARROZZA VOGLIA...
... VENIRCI ADDOSSO!
SI SPOSTI, DIANA!
PUFF!
GIUSTO IN TEMPO!
LA RINGRAZIO, WATSON... PER LA SECONDA VOLTA IN UNA SERA IL SUO INTERVENTO MI HA SALVATO LA VITA... MA DEVO DIRE CHE IL SUO RICHIAMO E' GIUNTO IN UN MOMENTO ALQUANTO INOPPORTUNO.
Cui?
OHH... COME PASSA IN FRETTA IL TEMPO IN SUA COMPAGNIA, DIANA... STA ALBEGGIANDO.
MI PERMETTA DI RIACCOMPAGNARLA A CASA... MI RESTANO POCHE ORE PER PREPARARE LA DIFESA PROCESSUALE DELLA CREATURA.
DOVRO' RINUNCIARE AL SONNO.
LEI E' MOLTO SAGACE... E ANCHE CORAGGIOSO, ZACHARY HOLMES.
PRIMA O POI DOVRO' DIMOSTRARLE LA MIA GRATITUDINE.
OH...
Cucui.
11

LA SEDUTA E' APERTA.

SI INTRODUCA L'IMPUTATO.

MIO CARO AMICO...
OHHHH!
OHHHH!

ECCOMI QUA... VEDRA' CHE ANDRA' TUTTO BENE.
DIA-NA... CA-RA DIA-NA...

SI-LENZIO IN AU-LA... DOV'E' LA PUBBLICA AC-CUSA?
ESPON-GA SUBITO I CAPI DI IMPUTA-ZIONE.
SI', SIGNOR GIUDI-CE.
LO STRANO ESSE-RE USCITO DAL MAGICO BISTURI DEL BARONE FRANKENSTEIN E' ACCUSATO DI AVER DISTRUTTO IL CASTEL-LO DEL SUO CREATORE...
... DI AVER SPAVENTATO DEI CAVALLI DI PREGIO, CHE SI SONO PERSI NELLA TEMPESTA... DI AVER DEVASTATO UN ELEGANTE PUB DELLA CITTA'... DI AVER AFFON-DATO UNA BARCA NEL PORTO.
UNO SCHIFO DI INDIVI-DUO...

QUE-STO UFFICIO DIMO-STRERA' CHE SI TRATTA DI UN ESSERE ASOCIALE E VIOLENTO... IRRECUPERABILE PER LA SOCIETA'... CON UN CERVELLO CRIMINALE CHE PENSA SOLO A FARE DANNI...
TUTTE QUESTE BRUTTE COSE LE DICE DI ME?
12

CERTO... DI CHI ALTRI?
LE RISPONDERO' UNA SOLA COSA, SIGNORE...
NON SONO COLPEVOLE DELLE ATROCITA' CHE HA CITATO!
AHH... BRUTO DALL'ALITO FETIDO...
FARO' IL POSSIBILE PERCHE' TU FINISCA IN CARCERE PER SEMPRE!
SE VOSTRO ONORE PERMETTE... PER RIBATTERE AI GRATUITI ATTACCHI DELL'ACCUSA, QUESTA DIFESA SOLLECITA IL COMMISSARIO GUINNESS A RIFERIRE SU CERTE INFORMAZIONI CHE GLI ABBIAMO CHIESTO.
LA ASCOLTIAMO, COMMISSARIO.
BE'... SU RICHIESTA DI ZACHARY HOLMES, HO VERIFICATO UN PAIO DI COSE CHE, PER LA VERITA', NON HANNO RAPPORTO CON QUESTO PROCESSO.
UNA E' UN ESTRATTO CONTO DELLA LIVERPOOL BANK, CHE DICE CHE FRANKENSTEIN E' IN BANCAROTTA...
MALEDETTO ZACHARY HOLMES!
CALMA, PADRONE... NON SI SCOMPONGA.
L'ALTRA E' CHE LA COMPAGNIA D'ASSICURAZIONE HA VALUTATO I DANNI SUBITI DAL CASTELLO DEL BARONE IN SETTANTAMILA STERLINE...
GRAZIE, COMMISSARIO.
ADESSO CHIAMO A TESTIMONIARE IL SIGNOR ARCHIBALD FINNEGAN... E LE SCARPE MISTERIOSE...
E' INCREDIBILE!... VORREI AFFOGARE NEL TAMIGI QUELL'ARROGANTE IMBERBE!
CALMA, PADRONE.

MI DICA, FINNEGAN... DOVE HA TROVATO QUELLE SCARPE ABNORMI...
... E COSI' SIMILI A QUELLE CHE USA IL MIO DIFESO?
ERANO NASCOSTE IN UN CAPANNONE DEL CASTELLO DI FRANKENSTEIN.

MI PERMETTE, FINNEGAN?
CERTO...

MI DICA... SE QUALCUNO LE USASSE IN QUESTO MODO...
... IN UNA NOTTE DI PIOGGIA E CON MOLTO FANGO, LASCEREBBE DELLE IMPRONTE?

BE'... SICURAMENTE... LE STESSE CHE LASCEREBBE QUEL SIGNORE COSI' GRANDE CHE STA LA' INCATENATO...
PREGO GLI AGENTI CHE CUSTODISCONO L'IMPUTATO DI ALLONTANARSI UN PO' DA LUI.

MA... PUO' ESSERE PERICOLOSO...
PER FAVORE... VOGLIO DIMOSTRARE UNA COSA MOLTO IMPORTANTE...
ALLONTANATEVI DALLA CREATURA, AGENTI!

E LEI... SPEZZI LE CATENE COME HA FATTO NELLA SUA CELLA QUANDO SONO VENUTO A VISITARLA.
DEVO FARLO?
2

VA BENE.

FERMI, AGENTI!

SI SIEDA DI NUOVO, PER FAVORE...
SI', SIGNORE... E MI SCUSO PER AVER ROTTO QUESTE CATENE E PER AVERE SPAVENTATO I PRESENTI.

VI RENDETE CONTO?... POTEVA SCAPPARE QUANDO VOLEVA... NON CI SONO CATENE CHE POSSANO TRATTENERLO...
NON CONOSCO NESSUNA *BESTIA ANTISOCIALE* CHE ABBIA MODI COSI' EDUCATI.

E ADESSO, PER NON ANNOIARE VOSTRO ONORE, CITO IL MIO ULTIMO TESTIMONE IN QUESTA CAUSA.
IL BARONE FRANKENSTEIN, PREGO.
CREDO CHE SIAMO FRITTI, SIGNORE.
3

BARONE FRANKENSTEIN... GIURA DI DIRE LA VERITA', TUTTA LA VERITA' E NIENT'ALTRO CHE LA VERITA'?
EHM... SI', LO GIURO.

SECONDO LE INFORMAZIONI RACCOLTE DAL COMMISSARIO GUINNESS, LEI E' UN UOMO ROVINATO...
HO FATTO ALCUNI AFFARI SFORTUNATI...

DAL COMMISSARIO ABBIAMO SAPUTO ANCHE CHE... DOPO L'AZIONE CHE HA DANNEGGIATO ALCUNI PEZZI D'ANTIQUARIATO DECISAMENTE SOPRAVVALUTATI... IL SUO ASSICURATORE DOVRA' PAGARLE UN'IMPORTANTE SOMMA...

... CHE, SECONDO I MIEI CALCOLI, BASTA ESATTAMENTE A COPRIRE I SUOI DEBITI, EVITANDO COSI' CHE IL SUO CASTELLO VADA ALL'ASTA.
OBIEZIONE, VOSTRO ONORE... NESSUNO DI QUESTI FATTI HA A CHE VEDERE COI DELITTI COMMESSI DALLO SPAVENTOSO ABOMINIO.

L'ABOMINIO, COME DICE IL SIGNOR PROCURATORE, E' UN UOMO... IL PRIMO CREATO DA UN ALTRO UOMO... E QUESTO SIGNORE E' IL TESTIMONE...

BARONE... DICONO CHE LEI HA CREATO L'IMPUTATO CON PEZZI DI CORPI RECUPERATI DA MASCALZONI DELLA PEGGIOR SPECIE...
E CHE... PER DARGLI VITA, GLI HA INSERITO IL CERVELLO DI UN TERRIBILE ASSASSINO...
DOVE VUOLE ARRIVARE CON QUESTI OZIOSI RAGIONAMENTI, SIGNOR HOLMES?

A DIMOSTRARE CHE IL BARONE FRANKENSTEIN HA TENTATO DI SPINGERE LA SUA CREATURA SULLA CATTIVA STRADA FIN DALL'INIZIO.
4

HMM... INTERESSANTE TEORIA... NON CI AVEVO PENSATO...

GRAZIE PER AVERLO RICONOSCIUTO, SIGNOR PROCURATORE... MA NON E' SOLO UNA TEORIA... MEZZA LONDRA HA VISTO LA CREATURA DEL BARONE CHE AIUTAVA LE SIGNORE CHE PORTAVANO BORSE PESANTI... O REGALAVA FIORI...

... AD AFFASCINANTI RAGAZZE CHE APPREZZAVANO LA SUA AMICIZIA...
NON HO TUTTO IL GIORNO, SIGNOR GIUDICE... CHIEDA A QUESTO PETULANTE IMBERBE DI SMETTERLA CON LE SCIOCCHEZZE...

UN'ULTIMA COSA, BARONE... SAREBBE TANTO GENTILE DA TOGLIERSI UNA SCARPA?
E PERCHE'?
PER DIMOSTRARE CHE IL PUNTO DOVE SI DEVONO POSARE I PIEDI PER FAR FUNZIONARE QUESTO MARCHINGEGNO E' ESATTAMENTE DELLA SUA MISURA.

MA... E' RIDICOLO!... NON PUO' COSTRINGERMI A FARE QUESTO, VOSTRO ONORE!
E' IMPORTANTE.

BE'...
SI TOLGA UNA SCARPA, BARONE.
RIFIUTO!

E VA BENE... MA LE RICORDO CHE MIGLIAIA DI PERSONE IN QUESTA CITTA' PORTANO IL MIO STESSO NUMERO DI SCARPE.
5

VISTO?... CALZA ALLA PERFEZIONE.

QUANDO IL BARONE SI E' RESO CONTO CHE L'ESSERE CHE AVEVA COSTRUITO GRAZIE ALLA SUA GENIALE CONOSCENZA DELL'ANATOMIA UMANA NON GLI ERA VENUTO TANTO MALVAGIO DA RUBARE E DISTRUGGERE SECONDO I SUOI ORDINI...
... HA DECISO DI APPROFITTARE DEL SUO TEMIBILE ASPETTO PER INCOLPARLO DEI CRIMINI CHE LUI STESSO AVREBBE COMMESSO.

AVEVA UN DISPERATO BISOGNO DI DENARO PER SALVARE IL SUO CASTELLO... E NON HA AVUTO SCRUPOLI A FAR ARRESTARE UN INDIVIDUO NOBILE E BUONO PER RAGGIUNGERE I SUOI FINI.

IDIOTA... IO SONO UN NOBILE! UN UOMO RAFFINATO! UN SIGNORE!
CHI PUO' CREDERE CHE IO ABBIA CALZATO QUESTE COSE ROZZE E ORRIBILI PER USCIRE IN MEZZO AL TEMPORALE E LASCIARE IMPRONTE DAPPERTUTTO?

CHI LE HA INDOSSATE E' STATO IGOR!... CHIEDETE UNA SCARPA A LUI!... HA IL MIO STESSO NUMERO!

SE IL SIGNOR BARONE PERMETTE, DEVO DIRE UNA COSA CHE FORSE NON RISULTERA' GRADITA ALLE SUE ORECCHIE.
IO SONO COLPEVOLE, SI'... MA SOLO DI AVER ESEGUITO I SUOI ORDINI... E DI AVER DISTRUTTO DEI BENI ALTRUI PERCHE' LE PROVE ACCUSASSERO QUESTO INNOCENTE.
6

LEI FA SCHIFO, PADRONE!
Caicaicaiii!

IL BARONE FRANKENSTEIN TENTA DI SCAPPARE!... FERMATELO!

ESATTO, WATSON... UN MECCANISMO INTERNO ALLE SCARPE MOLTIPLICA LA VELOCITA' DI CHI LE USA...

PUFF... E' TROPPO VELOCE...

SOLO UNA PERSONA PUO' RAGGIUNGERLO!

LEI... VISTO CHE QUELLE SCARPE SONO FATTE A IMMAGINE E SOMIGLIANZA DELLE SUE...
IO?!?... NO... NON POSSO FARLO, GIOVANE HOLMES.
7

LUI MI HA DATO LA VITA... COME POTREI INSEGUIR-LO, POVERET-TO?
QUELLO CHE LEI DEFINISCE IL SUO *CREATORE* HA ATTEN-TATO ALLA MIA VITA... E ANCHE A QUELLA DI MISS DIANA...
MISS DIANA?... LA MIA AMICA?... VENGA, GIOVANE HOLMES... GLIE-LA FARO' VEDERE IO.
ANDIA-MO!
PUFF... NON HO CAL-COLATO CHE... A FURIA DI STARE RINCHIUSO E IMMOBILE, LE MIE GAMBE SI SONO UN PO' ARRUGGINITE...
NON PUO' ACCELERARE UN PO'?
NO... E A QUESTA VE-LOCITA' NON LO RAG-GIUNGEREMO MAI.
BE'... MA, A QUANTO VISTO, LE SUE BRACCIA CONTINUANO AD AVERE LA LORO FORZA.
E' VERO... IL FAT-TO E' CHE HO SPEZZA-TO PIU' VOLTE LE CATENE E QUESTO MI HA TENU-TO IN ESERCIZIO.
PER-FETTO... ALLORA AP-PROFITTI DEL-LA SUA CI-CLOPICA FORZA PER...
8

... PER LANCIARMI, PRENDENDO BENE LA MIRA, SULLA TESTA DEL BARONE.
Cui?!?

E' SICURO DI QUELLO CHE MI CHIEDE, GIOVANE HOLMES?
SICURISSIMO... FACCIA COME SE IO FOSSI UNA PIETRA!

BENE... ECCO FATTO!

MA...

CHE...?

STUPIDO MOCCIOSO!... ORA VEDRAI CHE COSA TI SUCCEDE!
9

THE TIMES

LA CREATURA ERA INNOCENTE

Zachary Holmes trionfa in un nuovo caso. Frankenstein e il suo maggiordomo in carcere. All'asta il castello del barone.

IL FATTO E' CHE SONO CONVINTO CHE LE STRADE SARANNO PIU' SICURE SE LUI SARA' DI GUARDIA...

LO SO... E' TROPPO SENSIBILE PER ESSERE UN BUON POLIZIOTTO, MA...

... CREDO CHE IL SUO ASPETTO BASTERA' A FAR SI' CHE NESSUNO OSI COMPORTARSI MALE.
ZACHARY HOLMES...

LEI E' UN EROE... VOLEVO DIRLE CHE SONO ORGOGLIOSA DEL SUO CORAGGIO, DELLA SUA INTELLIGENZA, DELLA SUA SAGACIA.
AH... MISS DIANA... ASCOLTARLA MI RENDE FELICE.
MI PERDONI SE OSO, MA SINCERAMENTE MI PIACEREBBE CHE FOSSIMO AMICI PIU'... STRETTI...

LA SUA AMICIZIA E' CIO' CHE PIU' DESIDERO AL MONDO, MA LA MIA TIMIDEZZA MI AVREBBE IMPEDITO DI SOLLECITARGLIELA.
SIGH...
ADORO CAMMINARE IN QUESTI GIORNI D'AUTUNNO...
IO ADORO SOPRATTUTTO CAMMINARE AL SUO FIANCO.
IH... IH...

HA VISTO CHE IL CASTELLO DEL BARONE FRANKENSTEIN HA UN NUOVO PROPRIETARIO?
SI'... DICONO CHE L'HA COMPRATO UN CONTE RUMENO...

... UN CERTO DRACULA.

DING DONG
E' MISS DIANA, WATSON!... VIENE IN VISITA SENZA FARSI ANNUNCIARE!
LA SPINGERA' UNA COSA IMPORTANTE, O LE SARA' SEMPLICEMENTE VENUTO IL DESIDERIO DI VEDERMI?
SNIF... SNIFF...
MALEDIZIONE... QUESTA STANZA PUZZA DI CHIUSO...
MI METTERO' UN PO' DI PROFUMO.
INTANTO, LEI APRA LA PORTA... NON SI FA ASPETTARE UNA DAMIGELLA, WATSON... SI MUOVA!
2

POS-
SO ENTRARE,
SIGNOR HOL-
MES?
ZA-
CHARY?...
Cui cui.

SO-
NO QUI, DIA-
NA... BENVE-
NUTA!

HMM...
CHE PROFU-
MO VIRILE
USA...
LEI
TROVA?...
IH... IH...
MI
PIACE CHE
SIA LIETA...
VO-
GLIO DI-
RE...

SO-
NO LIETO CHE
LE PIACCIA, DIA-
NA...
D'O-
RA IN POI LO
USERO' SEM-
PRE... IH... IH...

EHM... GRADI-
SCE UN PO' DI
FORMAGGIO?
OH,
SI'...

HMM...
ADORO IL
FORMAG-
GIO.
CO-
ME FACE-
VA A SA-
PERLO?
3

ES-
SERE IL MIGLIOR DETECTIVE DELLA CITTA'... EHM... SERVE ANCHE PER SCOPRIRE QUESTE PICCOLE COSE...
OH.

SI ACCOMODI E MI DICA A CHE DEVO IL PIACERE DI QUE-STA VISITA...
BE'... QUALCUNO VUOLE ASSU-MERLA CON ESTREMA UR-GENZA.
SE E' RACCO-MANDATO DA LEI, GLI DICA DI VENIRE QUI ANCHE SUBITO.
NO... LUI NON PUO' VE-NIRE.

PERCHE'?... E' AMMALATO?
NON ESATTAMEN-TE... SARA' ME-GLIO CHE IO LA GUIDI DA LUI...

HO UNA CARROZ-ZA FUORI... ANDIA-MO?... PER FA-VORE...

LA SEGUO, MISS DIANA... VENGA AN-CHE LEI, WAT-SON.
Cui.

Cuicuicui.
BUON-GIORNO ANCHE A LEI, SIGNO-RE.
AL BOSCO DI HAMSTEAD, PER FAVO-RE.

COME NO?!
MI FA PIACERE VE-DERE DUE GIOVANI CHE VOGLIONO FARE UNA PAS-SEGGIATA ROMANTI-CA.
4

SI FERMI, COCCHIERE.

ASPETTI QUI SENZA MUOVERSI.
D'ACCORDO, MISS.

MA... VA ANCHE LEI, SIGNORE?
Cui... cui?

BE'... LE PASSEGGIATE DA INNAMORATI SI FANNO IN DUE... NON IN TRE, SIGNORE.

WATSON!... VENGA CON NOI... CHE FA? DORME?

LA PERSONA CHE HA BISOGNO DI ME... VIVE DA QUESTE PARTI?
SI'... LA'.
SCUSI LA MIA IMPROVVISA MIOPIA, DIANA... MA LA' VEDO SOLO UN ALBERO.

APPUNTO, SBARBATELLO... SONO IO CHE HO BISOGNO DEL TUO AIUTO!
GLUP.
Cui.
5

MI PERDONI, DIANA... HO LE ALLUCINAZIONI... O QUELL'ALBERO MI HA RIVOLTO LA PAROLA... E IN TONO PIUTTOSTO VOLGARE?
NON SI PREOCCUPI, AMICO MIO... LEI NON E' IMPAZZITO.

STAMATTINA MOLTO PRESTO, DURANTE LA MIA CONSUETA PASSEGGIATA, LUI MI HA CHIAMATA... MI HA SPIEGATO CHI E' E MI HA DETTO CHE AVEVA BISOGNO DEI SUOI SERVIGI, ZACHARY.
NON HO OSATO DIRLE SUBITO CHE CHI VOLEVA ASSUMERLA ERA UN ALBERO PERCHE' LEI AVREBBE CREDUTO CHE LA PAZZA ERO IO.
PER QUESTO HO PREFERITO PORTARLA QUI SENZA DIRLE NIENTE.
CAPISCO.

MI PERMETTA DI FARE LE PRESENTAZIONI... ZACHARY HOLMES, IL FAMOSO DETECTIVE... MERLINO, IL MITICO MAGO.
PIACERE.

AH... PERDIANA!... ONORATO!
Cuiiii!
HA DETTO MERLINO?... EHM...

SCUSI...
HO DIMENTICATO DI PRESENTARLE ANCHE IL DOTTOR WATSON, ASSISTENTE E AMICO DEL SIGNOR HOLMES.
UFFA.
LA PIANTIAMO CON LE PRESENTAZIONI?... NON HO TUTTA LA GIORNATA.
VENIAMO AL SODO.
6

PRIMA DI TUTTO, PER TOGLIERVI DAL MUSO QUELLE ESPRESSIONI DA MOCCIOSI CHE HANNO VISTO IL BABAU, VI SPIEGO CHE CI FACCIO QUI...
E' MEGLIO, NO?
"TUTTI SANNO CHE IO ERO AMICO E CONSIGLIERE DI RE ARTU'..."
"... CHE STAVO A CAMELOT..."
"... CHE HO CONOSCIUTO DA VICINO I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA ECCETERA..."
QUELLA CHE POCHI CONOSCONO E' LA MIA STORIA D'AMORE CON NIMIANE, LA DAMA DEL LAGO.
ERA GIOVANE, BELLISSIMA, INTELLIGENTE, DALLA PELLE DOLCE...
DEVO A LEI SE SONO QUI.
NON C'E' NIENTE DI PIU' RINCOGLIONITO DI UN VECCHIO INNAMORATO...
SENTITE COM'E' ANDATA...
OH, POTENTE MAGO... MI FAI UN PO' PAURA...
PERCHE'?... PERCHE' SONO TROPPO VECCHIO?
NO, CERTO... ANZI... MI PIACCIONO GLI UOMINI MATURI...
QUELLO CHE MI SPAVENTA E' IL TUO TERRIBILE POTERE.
E CHE POSSO FARE PER TOGLIERTI QUESTA PAURA?
E' SEMPLICE... INSEGNAMI COME CONTROLLARTI.
AH... MA QUESTA E' UNA SCIOCCHEZZA...
Cuicuicuiii?!?
7

SI', DOTTOR WATSON... ACCETTAI...
LE SPIEGAI CON TUTTI I DETTAGLI LA FORMULA PER INDEBOLIRMI E RINCHIUDERMI NELLA CORTECCIA DI UN ALBERO.
E LEI LO FECE... SIGH... E SONO ANCORA QUI... DOPO MILLE ANNI.
UNA BELLA E TRISTE STORIA D'AMORE... NON CREDE, ZACHARY?
OH!
ANCH'IO CONFIDEREI TUTTI I MIEI SEGRETI ALLA DONNA CHE AMO.

EHM...
SE LA PIANTATE DI SPARARE CAZZATE, VORREI FINIRE...
DOPO QUELLO CHE LEI HA FATTO, VECCHIO TRONCO... COME PUO' DIRE CHE E' UNA CAZ... UNA SCIOCCHEZZA PARLARE D'AMORE?

AVVICINATI, RAGAZZO... VOGLIO SPIEGARTI UNA COSETTA DA UOMO A UOMO... CIOE'... DA ALBERO A SBARBATELLO.
ASCOLTA BENE, TESTA VUOTA...
CON ME NON ALZI LA VOCE, PERCHE' IO SONO UN MAGO DAVVERO POTENTE E SO TUTTO DELLE TUE INTENZIONI...
LE MIE INTENZIONI?

CERTO... CREDI CHE NON SAPPIA CHE TI MASCHERI DA DETECTIVE PERCHE' DIANA E' FANATICA LETTRICE DEI ROMANZI DI SHERLOCK HOLMES?
E VISTO CHE PER CASO IL TUO COGNOME E' PROPRIO HOLMES, PENSI CHE COSI' CONQUISTERAI IL SUO CUORE, PICCOLO IMBRANATO...
SST...
NON LO RIPETA, PER FAVORE.

VENIAMO ALLA RAGIONE PER CUI MI HA FATTO CHIAMARE... E' MEGLIO...
AH... VEDO CHE FINALMENTE CI INTENDIAMO, HOLMES.

LA MISSIONE CHE VOGLIO AFFIDARTI E' QUELLA DI TROVARE AL PIU' PRESTO LORD MORIARTY.
D'ACCORDO... MI DIA TUTTI I DATI CHE HA.

"LUI ERA IL MALVAGIO PIU' SPAVENTOSO..."

"CAPACE DI MINACCIARE CON LA SUA INFALLIBILE SPADA UN POVERO VECCHIO DISARMATO..."
8

O DI APPICCARE IL FUOCO A UN CASTELLO...
... SOLO PERCHE' ERA PIU' ELEGANTE DEL SUO.

"O DI INSEGUIRE A CAVALLO UN'UMILE FANCIULLA APPIEDATA..."

MA... PERCHE' PARLA DELLE CRUDELTA' DI QUESTO LORD MORIARTY AL PASSATO?
PERCHE'?... IN CHE TEMPO DOVREI PARLARE...

... DI UN ABOMINEVOLE SOGGETTO CHE ANDO' SULLA FORCA PER ORDINE DEL RE D'INGHILTERRA NEL 1673?
AH... QUESTO SIGNIFICA...
... CHE DEVO CERCARE UN UOMO MORTO DA DUECENTO ANNI O GIU' DI LI'?

LA COSA HA UNA SUA ORIGINALITA'... NO, WATSON?
Cai.
9

SA?... TEMO CHE MILLE ANNI IN QUESTA PRIGIONE ABBIANO TOLTO UN PO' DI PRECISIONE ALLE SUE PAROLE...
SE QUEL DETESTABILE INDIVIDUO E' STATO IMPICCATO TANTO TEMPO FA... LEI VUOLE CHE IO TROVI LA SUA TOMBA... VERO?

QUEL BASTARDO NON E' NELLA SUA TOMBA.
MENTRE LO CONDUCEVANO AL PATIBOLO PER ORDINE DI SUA MAESTA', LUI FECE UN GIURAMENTO...

TORNERO' PER VENDICARMI!
LA MIA ANIMA NON CONOSCERA' IL RIPOSO!
E ANCHE SE DOVRO' PASSARE SECOLI A STUDIARE GLI INCANTESIMI PIU' MALEFICI...

... TORNERO' E UCCIDERO' IO UN RE COME OGGI UN RE UCCIDE ME!

CAPITE?
Cuicui.
COME SAREBBE, NO... COGLIONE DI UN TOPO?
QUELLO CHE VI STO CHIEDENDO E'...

... DI IMPEDIRE CHE LA REGINA D'INGHILTERRA VENGA ASSASSINATA DAL FANTASMA DI LORD MORIARTY!
10

VI E' ENTRATO NELLA ZUCCA?
SI'... MA NON CI OCCUPEREMO DI QUESTO CASO.
WATSON E IO NON CREDIAMO AI FANTASMI.

AH... GIA'... DIMENTICAVO CHE SONO ARRIVATI GLI STUPIDI TEMPI DEL RAZIONALISMO...
DOVRO' DARVI UNA PICCOLA DIMOSTRAZIONE.

FANTASMI DEL BOSCO DI HAMSTEAD!... IN SCENA, PREGO!

Cuii!
SI'... CHE COMBINAZIONE... SI E' ALZATO IL VENTO...

E SI FA BUIO DI COLPO... E' MOLTO CURIOSO...

CIAO, MERLINO.

2

BAL-
LIAMO, RAGAZ-
ZE... MOSTRIAMO A
QUESTI STUPIDI MORTALI
LA GRAZIA ALATA DEI
NOSTRI MOVIMENTI
INCORPOREI!
LEI NON
GUARDA,
WATSON?
Cui... cui cui!
FOSSI IN TE,
NON MI PERDE-
REI QUELLO CHE
HAI DAVANTI
AL NASO...
Cui?
Cui!
Cuicuicui!
BE-
NE, RAGAZZE...
BASTA COSÌ.
CLAP
CLAP
Cui.
ADES-
SO POSSO FINIRE
DI SPIEGARTI CHE
COSA VORREI DA
TE, HOLMES?
BE'...
DOPO UNA SI-
MILE DIMOSTRA-
ZIONE... SÌ...
CERTO.
3

Cui?
SNIF
SNIF
SNIF
SNIF

Caiii?

EHM...
CI SPIEGA CHE COSA VUOLE... O LEI, MERLINO, INTENDE FAR RESTARE MISS DIANA E ME QUI, AD ASPETTARE COME DUE STUPIDI?
E' CHE...

... IL TUO AIUTANTE MI STA DISTRAENDO CON LE SUE PIROETTE... CHE GLI SUCCEDE?
NON SO... SI SENTE BENE, WATSON?
Cui, Cui cui?... Cucuicuiii?

DICE CHE...
HO SENTITO BENISSIMO... E' PERDUTAMENTE INNAMORATO DELLA SPLENDIDA FANTASMA E VUOLE RIVEDERLA...
AH, WATSON... ORA CAPISCE COME DOLGONO LE FERITE CHE PRODUCE L'AMORE?

SENTI, COSO... SE MI GIURI CHE TE NE STAI BUONO E SOPRATTUTTO ATTENTO ALL'IMPORTANTISSIMO ARGOMENTO CHE DEVO SPIEGARVI, CHIEDERO' A QUELLA BELLEZZA DI TORNARE PER QUALCHE MINUTO IN QUESTA DIMENSIONE.
Caiiii!
4

L'AVETE SENTITO, VERO?... HA ACCETTATO.
SI'... E WATSON NON E' DI QUELLI CHE PROMETTONO INVANO, SIGNOR MERLINO.
E VA BENE! LADY ROWENA... PUOI TORNARE PER QUALCHE MINUTO?
OHH... A QUANTO PARE, HO FATTO COLPO SUL GIOVANE MORTALE...
INTERPRETERO' PER LUI LA DANZA DELLA NOTTE STELLATA.
MERLINO!... NON E' CON ZACHARY CHE DEVE CIVETTARE!
CERTO.
DANZA PER LUI, ROWENA... VEDIAMO DI NON PERDERE ALTRO TEMPO.
Cuicuicuii!
PER LUI?!?
COME SAREBBE, LA BELLEZZA NON E' BELLA?
Cui, cui cui... Cui... cuiii!
SCUSAMI, ROWENA... HO SBAGLIATO DAMA... QUEL COSO BUFFO NON VOLEVA TE...
5

... MA LADY RATINGHAM... RITA RATINGHAM.

Cui?...
Cui cui cui cui cuicacui cuiiii!

Cui cui cui cui cuicucui cuiiii!
LO SENTE, ZACHARY?... WATSON E' UN POETA... NON AVEVO MAI SENTITO UNA DICHIARAZIONE D'AMORE COSI' ARDENTE.

Cui cui cui cui cuicucui cuiiii! Cui cui cui cui cuicucui cuiiii!
POVERETTO!

ANCHE LADY RATINGHAM GLI HA RISPOSTO CON PAROLE MOLTO DOLCI...
SI'... MA, AL TEMPO STESSO, TRISTI... PERCHE' L'AMORE TRA UN FANTASMA E UN ESSERE VIVENTE E' IMPOSSIBILE...

Cui.
BENE... PUOI ANDARE, LADY RATINGHAM.
6

UFF... FORSE STO INVECCHIANDO... MI SONO COMMOSSO ANCH'IO A QUESTA SCENA.
SENTI, WATSON...

COME SAI, IO SONO UN MAGO POTENTISSIMO...
POTREI FAR TORNARE IN VITA RITA.
NON SAREBBE DIFFICILE... SE UN FANTASMA SI INNAMORA, BASTANO UN PAIO DI PAROLINE MAGICHE A FARLO TORNARE NEL MONDO DEI MORTALI... MA...

MA LO FARO' SOLO SE SALVATE LA REGINA DALLA MORTE, CHE LA ATTENDE PER OPERA DEL FANTASMA DI LORD MORIARTY.
VISTO CHE IO NON MI SONO POTUTO MUOVERE DA QUI NELL'ULTIMO MILLENNIO, IL MIO FANTASMA DI FIDUCIA HA SPIATO OGNI MOVIMENTO DI MORIARTY...
LO CONVOCHERO' PERCHE' MI AIUTI A RICORDARE I PASSI DI QUEL GRAN FIGLIO DI PUTTANA NEGLI ULTIMI DUECENTO ANNI... E MI DICA QUANDO INTENDE ESEGUIRE LA SUA VENDETTA.

PER FAVORE...
VIENI QUI, ROBIN.

AI TUOI ORDINI, MAGO!
HA DETTO *ROBIN*?

ROBIN HOOD!
UFF... NON SO CHE COSA CI TROVANO IN QUEL DEFICIENTE...
7

MA... LEI E' PROPRIO IL VALOROSO, INVINCIBILE ROBIN HOOD... L'EROE DELLA FORESTA DI SHERWOOD?
IN PERSONA, DOLCE FANCIULLA.
E... SE LE DO IL DIARIO CHE PORTO NELLA MIA BORSETTA... MI FAREBBE UN AUTOGRAFO?

FA MALE, EH?!
CHE COSA?
CHE LA DAMA CHE TI TOGLIE IL SONNO GUARDI UN ALTRO CON QUEGLI OCCHI.
BAH.

OH... NON POTREI PRENDERE LA MATITA... NON DIMENTICARE CHE SONO UN FANTASMA, BELLA GIOVANE.
CHE PECCATO!
BASTA CON LE DISTRAZIONI... AVANTI, ROBIN... RACCONTACI DI MORIARTY.

QUANDO IL SUO SPETTRO ABBANDONO' IL CORPO APPENA GIUSTIZIATO, MI MISI A SEGUIRLO, COME MERLINO MI AVEVA CHIESTO...
PER LA VERITA', SEMBRO ABBASTANZA SOLIDO...

MAH... IN QUALITA' DI SPETTRO, IMMAGINO DI NON APPARTENERE A QUESTA DIMENSIONE...

VEDIAMO SE E' VERO...
GLUP.
8

BENE... IL CARRO MI HA ATTRAVERSATO SENZA FARMI NIENTE.

ADESSO DEVO VERIFICARE SE POSSO SPAVENTARE I VIVENTI.

QUI DORMONO TUTTI... CERCHERO' LE CAMERE.

QUESTI DUE SARANNO LE MIE CAVIE...

AUUUUUUU!
9

NON MI HANNO SENTITO... MALEDIZIONE!
EPPURE DICONO CHE I FANTASMI PROVOCANO TERRORE NELLA NOTTE...
CI RIPROVERO'.

ARRRRGGHHH!

NON HAI SENTITO COME UN RUMORINO LONTANO, TESORO?
NO, AMORE... AVRAI SOGNATO... DORMI, SU... ZZZZZZ...

IL RIPUGNANTE MORIARTY NON SAPEVA ANCORA CHE... PER ESSERE PERCEPITO DAI VIVENTI, BISOGNA ALLENARSI MOLTO...

"MA IMPARO' RAPIDAMENTE... IN MENO DI CENTO ANNI, OTTENNE LA SUA PRIMA, IMPORTANTE VITTORIA..."
GRRR!... UCCIDERO' TUTTI, SE NON LASCIATE QUESTA SCUOLA!

COSI'!... FUORI DAI MIEI DOMINI, INFELICI MORTALI!... AH... AH... AH...
SAINT MARTIN'S SCHOOL
10

CENTO ANNI PER COSI' POCO?
CREDO DI AVER DIMENTICATO DI DIRVI CHE I TEMPI DEI FANTASMI SONO MOLTO, MA MOLTO LENTI...

"COMUNQUE, CON LO SGOMBERO DELLA SAINT MARTIN'S SCHOOL... DA QUEL GIORNO DEL 1773, MORIARTY EBBE A DISPOSIZIONE LA MIGLIORE BIBLIOTECA SUI TEMI DELL'OCCULTO..."
AH... CI SONO FORMULE CHE PERMETTONO A UN FANTASMA DI PRENDERE OGGETTI DEL MONDO REALE...

COME QUESTO CANDELABRO, PER ESEMPIO... PUFF...

CINQUE ANNI FA RIUSCI' A MUOVERE GLI OGGETTI.
E' IMPORTATE CHE SIATE A CONOSCENZA DEI PASSI COMPIUTI DA QUELL'ARCIMALVAGIO... AVETE CAPITO TUTTO?
SI'... SI'.

ANCHE TU, WATSON?
Cui...

PIANTALA CON RITA RATINGHAM E PRESTA ATTENZIONE, COGLIONCELLO!
11

Cai...
SIIGH!
Cai cai.
NO... QUESTO NON E' VERO, WATSON.

IO LA CAPISCO PERFETTAMENTE.
IL SUO SPIRITO E' RESO SENSIBILE DALL'AMORE.
E QUANDO SI E' INNAMORATI NON E' POSSIBILE PRESTARE ATTENZIONE AD ALTRE COSE, PER IMPORTANTI CHE SIANO.

LA FINITE DI SPARARE CAZZATE TUTTI QUANTI?
VI RENDETE CONTO CHE E' IN GIOCO LA VITA DELLA REGINA VITTORIA?
SENTA, DIANA... DA COME LEI HA PARLATO... HO L'IMPRESSIONE CHE LA SUA ANIMA ABBIA SENTITO IL FUOCO DELL'AMORE...

OH, NO... LA VERITA' E' CHE...
... HO LETTO MOLTI LIBRI ROMANTICI...
... COSI', CONOSCO BENE QUEI SENTIMENTI INCENDIARI...

MA... SOLO IN TEORIA, OVVIAMENTE.
NE E' SICURA?
ARGHHH!

SI'... IO SONO SICURA... MA LEI, DA COME SI COMPORTA, SEMBREREBBE... GELOSO.
VOLETE STARE ATTENTI, PORCA VACCA!?

MI SI SECCANO LE FOGLIE... MI MARCISCONO LE RADICI... ADDIO, MONDO CRUDELE.
GE... GE... GELOSO IO?... PER NIENTE...
RAGAZZI... PER FAVORE...
12

DATE RETTA A MERLINO... O GLI PRENDERA' UN'APOPLESSIA.
SI'... MI SCUSI, SIGNOR MAGO... CONTINUI PURE.
Cui... cuicuicui...

GRAZIE... AVANTI, ROBIN... RACCONTAGLI COSA SUCCESSE QUANDO MORIARTY IMPARO' A PRENDERE GLI OGGETTI DEL MONDO REALE.
PUF!
PRIMA DEVO CHIARIRE CHE QUASI NESSUN FANTASMA RIESCE MAI AD AFFERRARE DELLE COSE REALI CON LE SUE MANI SPETTRALI...
PER QUESTO, LEI NON HA POTUTO PRENDERE LA MIA MATITA PER QUELL'AUTOGRAFO...

SE, COME LEI DICE, SONO GIA' CINQUE ANNI CHE MORIARTY HA QUESTA CAPACITA'... COME MAI NON HA GIA' ATTENTATO ALLA VITA DELLA REGINA?
CHE SO... CON UN FUCILE... UN PUGNALE... UNA FIALA DI VELENO...

OTTIMA RIFLESSIONE, GIOVANOTTO...
TI SPIEGO IO PERCHE'.
STAI MOOOOLTO ATTENTO...

VEDIAMO... SCEGLIERO' UN'ARMA PER PROVARE LA MIA NUOVA CAPACITA'...

QUESTO ANDRA' BENE.

ADESSO CERCO QUALCUNO SUL QUALE PROVARE...

ECCO, SI'... LA TESTA VUOTA DI QUESTA GUARDIA MI SEMBRA ADATTA...

ECCO!

MA...

NON E' POS-
SIBILE!

CHE
DISASTRO...

AHIII!

CHI MI HA LANCIATO
QUESTO BASTONE SUL
PIEDE?... NON NASCON-
DERTI, CODARDO!... MO-
STRAMI IL VISO!
?

QUEL
GIORNO MORIARTY
SCOPRI' CHE... MENTRE UN
FANTASMA USA UN OGGETTO
DEL MONDO REALE, QUESTO
OGGETTO SMETTE DI ES-
SERE REALE...
Cui... cui cui.
Cuicuicui...
2

VEDO CHE IL CERVELLO DA MOSCERINO DI WATSON TENTA DI FUNZIONARE...
E' PROPRIO COME HAI DETTO, WATSON... QUANDO IL FANTASMA LO ABBANDONA, L'OGGETTO TORNA NEL MONDO TANGIBILE.

E ALLORA CHE FECE MORIARTY?
Cui cui cui?

"DA UNA PARTE, SI MISE A INDAGARE SULL'ESISTENZA DI COSE CHE SI POSSANO USARE INDIFFERENTEMENTE NELLA DIMENSIONE DEGLI SPETTRI E NEL MONDO CONCRETO..."

"... E DALL'ALTRA, SCOPRI' CHE IO LO FACEVO SPIARE DA ROBIN HOOD..."
TI MANDANO PER CONTROLLARE SE SONO CAPACE DI MANTENERE LA MIA PROMESSA DI UCCIDERE UN RE...
QUINDI, IO AFFERRO QUESTO LIBRO, CHE CONTIENE TUTTI I SEGRETI E...
MALLEUS MALEFICARUM

... SPARISCO PER SEMPRE DALLA TUA VISTA, ARCIERE DEI MIEI STIVALI... CIAO, STUPIDO!
PIFF
"E NON RIUSCII MAI PIU' A VEDERLO..."

PER QUESTO ADESSO LO CERCHERAI TU, ZACHARY HOLMES.
CACCHIO!
3

EHM...

VO-
GLIO DIRE...
IMMAGINO CI SIA UN MOTIVO, SE MI GUARDATE CON TANTA ATTENZIO-NE...

E SE E' COSI'...
EHM...
GRA-DIREI CO-NOSCERLO, PER COR-TESIA.

VOGLIAMO SAPERE COME SI FA A TROVARE IL FANTASMA DI MORIARTY PRIMA CHE UCCIDA LA REGINA.
Cui!

AH... E' PER QUE-STO?

E' SEMPLICE... IL SIGNOR ROBIN HOOD HA DETTO CHE IL NOSTRO CRIMI-NALE SPARI' PORTANDO CON SE' UNO STRANO LIBRO, IL CUI TITOLO ERA MALLEUS MALEFICARUM...
ESAT-TO.

ORA, NOI SAPPIAMO CHE NEL CENTRO DI LONDRA HANNO APPENA INSTALLATO UN GRANDE PARCO DI DIVERTIMEN-TI...
?
4

E PARE CHE OFFRA UNO SPETTACOLO MOLTO INTERESSANTE.
ANDIAMO, DIANA... ANDIAMO, WATSON.
?

MUOVA UN PO' QUELLE ZAMPETTE, WATSON.
Cui... puff... cui...
SCUSA, MERLINO... SEI SICURO DI AVER ASSUNTO IL DETECTIVE GIUSTO PER QUESTO CASO?
VUOI CHE TI DICA LA VERITA', ROBIN?

NO.

SCUSI SE MI PERMETTO, ZACHARY, MA... PENSA DI TROVARE TRACCE DELLO SPETTRO IN UN LUOGO DI DIVERTIMENTO COSI' ROZZO E SCIOCCO?
SI FIDI DEI MIEI METODI, DIANA.

SIGNORI... ECCOCI AL RINGLING PARK.
Cui qui-cui!
SI', WATSON... LE PERMETTERO' DI ENTRARE CON ME.
RINGLIN

CUI!!!
SPIACENTE, MA NON SIAMO VENUTI QUI PER VEDERE LA DONNA BARBUTA... UN PO' DI SERIETA', PER FAVORE... SIAMO NEL PIENO DI UNA MISSIONE IMPORTANTE!

LA'!... ECCO QUELLO CHE CERCAVO!
5

CER-CHEREMO MORIARTY ATTRAVERSO I POTERI MEDIANICI DI MADAME SEMLOH.
SCOPRITE I POTERI DI MADAME AROC SEMLOH
IPNOTISMO MALOCCHIO MEDIUM di FAMA INTERNAZIONALE

MA... NON MI DICA CHE LEI CREDE A QUESTE STUPIDAGGINI?!
Cui!
HO SEMPRE PENSATO CHE LEI APPLICASSE I METODI DEDUTTIVI DEL GRANDE SHERLOCK HOLMES.
LUI NON RISOLVEREBBE MAI UN CASO RICORRENDO A UNA CIARLATANA!

MI HAI DATO DELLA CIARLATANA, FACCIA DA UOVO SODO?
NON TI ARRABBIARE, ZIA CORA... LA MIA AMICA NON CONOSCE I TUOI POTERI.
AROC SEMLOH E' CORA HOLMES... SCRITTO AL CONTRARIO.

E A DIRE IL VERO, E' L'UNICA AFFIDABILE NELLA MIA FAMIGLIA.
PERCHE' TUTTI GLI ALTRI SONO DEI SIMULATORI.
MIO NONNO JEREMIAH HOLMES ERA BANCHIERE E NON CONOSCEVA LA TABELLINA DEL TRE.
AH.

MIO CUGINO LUCREZIO HOLMES FA IL MARINAIO MA SOFFRE DI NAUSEA ALLA PRIMA INCRESPATURA DELL'ACQUA.
IO, INVECE, SONO LA PIU' GENUINA MEDIUM DEL MONDO.

E' URGENTISSIMO, ZIA CORA... DOBBIAMO CONTATTARE UN FANTASMA MALVAGIO, CHE IN VITA SI CHIAMAVA LORD MORIARTY.
VENITE... METTETEVI INTORNO AL TAVOLO.
SE VOLETE ATTIRARLO RAPIDAMENTE, DOVRETE DIRE QUALCOSA CHE A LUI INTERESSI MOLTO...

PSS... PSS... PSS...
Cui... cui-cuicui!
HA RAGIONE, WATSON... BISBIGLIARE NELLE ORECCHIE E' MALEDUCAZIONE.
6

PRENDETE IL BORDO DEL TAVOLO CON LE MANI.

SPET-TRO DI LORD MORIARTY!... VIENI!
ABBIAMO UNA TER-RIBILE NOTIZIA DA DARTI!

L'ESEMPLARE DEL *MALLEUS MALEFICARUM*, CHE HAI PORTATO NEL MONDO INTANGIBILE... E' FALSO!

!

CHI DICE UNA COSA DEL GENERE?... VO-GLIO DISTRUGGERLO!
7

SE NON MI RISPONDETE IMMEDIATAMENTE, VI LASCIO TUTTI SORDI...
AUUUUAAUUU!
...
...

GROAAARRGGGHHH!
...
...

GRUUAAAUUGHH!... CHE STAI DICENDO, VECCHIA LARDOSA?... PARLA!

SPARISCI DI QUI, VISIONE INFERNALE!

QUESTA E' FUORI DI TESTA, GENTE... MI FA LA CROCE, COME SE, INVECE DI UN FANTASMA, FOSSI UN VAMPIRO...
MI DISPIACE CHIEDERLE QUESTO, DIANA, MA...

... DOVREBBE DIMINUIRE UN PO' L'INTENSITA' DEL SUO ABBRACCIO PER LASCIARMI RESPIRARE.
OHH... MI SCUSI, ZACHARY...

E LEI, WATSON... SIA PIU' UOMO, ACCIDENTI... LA SMETTA DI GRAFFIARMI IL VISO!
VEDO CHE NON MI DATE RETTA... DEVO RICOMINCIARE A URLARE?
8

ASPETTA, MORIARTY... QUELLO CHE TI HA DETTO ZIA CORA E' VERO... L'ESEMPLARE DEL MALLEUS MALEFICARUM CHE HAI RUBATO E' FALSO...
NON TI CREDO, VERME!

EPPURE E' COSI'... SEGUENDO LE SUE ISTRUZIONI, NON TROVERAI NESSUN CORPO CONTUNDENTE CHE ESISTA ALLO STESSO TEMPO NEL MONDO REALE E IN QUELLO DEGLI SPETTRI.
COME FA ZACHARY A DIRE CHE QUEL LIBRO E' FALSO, WATSON?
Cui.

E SAI PERCHE' NON TI CREDO?
PERCHE' ORMAI HO IN MIO POTERE EXCALIBUR!

AH...
E COSI' ERA QUESTO CHE VOLEVI...
TI SEI APPROPRIATO DELLA LEGGENDARIA SPADA DI RE ARTU' PERCHE' LE TUE SPETTRALI MANI POSSANO IMPUGNARLA PROVOCANDO DANNI NEL MONDO REALE.

NON DIRMI CHE TI SEI INVENTATO LA BALLA DEL LIBRO FALSO PER SCOPRIRE CON QUALE ELEMENTO INTENDO COMPIERE L'ATTENTATO?!
E TU CI SEI CASCATO COME UN PIVELLO, MIO CARO FANTASMA.

MA LA SPADA E' IN MIO POTERE... E IO POSSO TRAFIGGERE LA REGINA QUANDO VOGLIO!
AH... AH...

POF
E' SPARITO!
9

MA ADESSO SAPPIAMO CON CHE COSA INTENDE ATTACCARE SUA MAESTA'.
DOBBIAMO MUOVERCI IN FRETTA!

LEI, DIANA, PRENDA UNA CARROZZA E TORNI NEL BOSCO DI HAMSTEAD PER CHIEDERE A MERLINO COME SI PUO' AFFRONTARE UNO SPETTRO CHE POSSIEDE *EXCALIBUR*.
E TU, NIPOTE?

IO ANDRO' AL PALAZZO REALE PER DIFENDERE LA NOSTRA SOVRANA FINCHE' DIANA NON TORNERA' CON L'IMPORTANTE INFORMAZIONE.
Cui?

COCCHIERE... PORTI URGENTEMENTE LA SIGNORINA NEL LUOGO CHE LEI LE DIRA'.
Cui???
GRAZIE, ZACHARY... MOLTO GENTILE... MA... SIA PRUDENTE!

Cui???

NO, WATSON... LEI NON ACCOMPAGNA MISS DIANA... LEI VIENE CON ME.

E SENZA PERDERE TEMPO... FORTUNATAMENTE, BUCKINGHAM PALACE E' VICINO.
NON AGITARTI TROPPO, ZACHARIUCCIO... E DOMANI VIENI DA ME, CHE TI PREPARO I BISCOTTI...
Cui!
10

Coff... coff...
Coff... Cuicu?
PUFF... PUFF...
NON E' UN PO' TROPPO CRESCIUTO PER... FRIGNARE COME UN CUCCIOLO, WATSON?

E POI... ORMAI SIAMO ARRIVATI.

FERMI!... DOVE ANDATE?

A SALVARE LA REGINA VITTORIA DALL'ATTENTATO DI UNO SPETTRO MALVAGIO!

HAI SENTITO QUELLO CHE HA DETTO?
MAH... A LONDRA GIRANO SEMPRE PIU' SCIROCCATI.
PERO'... QUESTI POSSONO ESSERE PERICOLOSI... NO?

CHE LA GUARDIA FERMI GLI INTRUSI!
Cui... cuicui.
SI'... CREDO ABBIA RAGIONE, WATSON...

PENSO ANCH'IO CHE SIAMO FRITTI.

Cui cui cui?
NON LO DICA NEPPURE PER SCHERZO, WATSON... NON POSSIAMO TORNARE INDIETRO DI CORSA...

DOBBIAMO ANDARE AVANTI...

... A QUALUNQUE COSTO!

IL PROBLEMA E' CHE QUESTO PALAZZO E' TROPPO GRANDE... DOVE SARA' LA REGINA?
Cui... cui-cui... cui.

AH... E QUELLA RIVISTA SCRIVEVA CHE A QUEST'ORA SUA MAESTA' SE NE STA DA SOLA A RISPONDERE ALLE LETTERE?

CERCHI DI RICORDARE... C'ERA SCRITTO ANCHE DOVE RESTAVA SOLA?
Cui.

DOBBIAMO FERMARE QUEGLI INTRUSI!
PRESTO, WATSON... MI DICA... A DESTRA O A SINISTRA?

CERCHI DI DECIDERSI!
Cucui...
2

NON ABBIAMO TUTTA LA GIORNATA, WATSON!
Mmmblecui...

CUI!

SPERO... PUFF... PUFF... CHE LA SUA MEMORIA SIA BUONA... E CHE... PUFF... LA REGINA STIA DAVVERO IN QUEST'ALA...

PUFF... QUANTE PORTE CI SONO IN QUESTO CORRIDOIO...
Cuicuicui...

Cuiiii!

SPERIAMO SIA PROPRIO QUESTA...

SLAM!!

PER FORTUNA, DENTRO C'E' LA CHIAVE...
COSI' POSSIAMO CHIUDERE PER NON ESSERE DISTURBATI DA QUEI GUARDIANI COSI' SCORTESI...

SI POTREBBE SAPERE CHE COSA FATE VOI DUE?
3

OHH!... VOSTRA GRAZIOSA MAESTA'... SIAMO VENUTI A INFORMARLA DI UN GRAVE PERICOLO...
Cui...
UN PERICOLO?... SI'?... MI RACCONTI...
PAM PAM PAM
E CHE NESSUNO BUSSI ALLA PORTA FINO AL MIO ORDINE, O...
... VE LA VEDRETE CON ME!
COME LEI DESIDERA, MIA REGINA.
SONO TUTT'ORECCHI.
IL MALVAGIO FANTASMA DI LORD MORIARTY, GIUSTIZIATO DUECENTO ANNI FA, VUOLE FARE UN ATTENTATO CONTRO DI LEI... E PER QUESTO HA RUBATO EXCALIBUR, LA FAMOSA SPADA DI RE ARTU'.
PURTROPPO, FIGLIOLI, IO NON CREDO MOLTO AI FANTASMI...
LO DICEVO ANCH'IO... MA...
MA ECCOMI QUA!
GRRR...
EFFETTIVAMENTE SI DIREBBE UN FANTASMA... CHE CURIOSO...
NON LE FA PAURA, MAESTA'?
4

NEANCHE UN PO'... IMMAGINO CHE VOI DUE SIATE QUI PER DIFENDERMI...
BE'... CI PROVEREMO...

IN GUARDIA, MORIARTY!
OSI AFFRONTARMI?

ORA VEDRAI!

E COSI' QUEL DANNATO HA RUBATO *EXCALIBUR*?... HMM...
FAMMI PENSARE, DIANA...

VEDA DI PENSARE IN FRETTA, MERLINO... ZACHARY POTREBBE ESSERE IN PERICOLO...
GIA'... IL TEMPO STRINGE...

UHH!... SE DIANA E MERLINO NON SI SBRIGANO, QUI FINISCE MALE...
5

Cui cui?
SI'...
IN EFFETTI SAREBBE MAGNIFICO SE LEI MI AIUTASSE, WATSON... PUFF... PERCHE', SE MERLINO NON FA QUALCOSA... IO HO I SECONDI CONTATI... PUFF...
Cui cu cui?
SI', GIOVANOTTO... LA AUTORIZZO AD ARRAMPICARSI SUL MIO VESTITO.
Cuicuicu?
MA CERTO... PUO' PRENDERE UNA DELLE MIE MOLLETTE PER CAPELLI... SEMPRE CHE LEI NON MI SPETTINI.
Cui!
Cuicui!
Cucui!
COME?
Cucui!
IN GUARDIA?... MI SFIDI, COSO BUFFO?
6

ADESSO VEDI!
Ahioui!

HMM... IN UN CASO COME QUESTO SI POSSONO FARE POCHE COSE...
SST, RAGAZZA... STO PENSANDO.
UNA DI QUESTE COSE E' TOGLIERTI UN PO' DI SOSTANZA...
NON PUO' DECIDERE PIU' IN FRETTA, MERLINO?
CHE INTENDE DIRE?

CHE DEVO FANTASMIZZARTI QUANTO BASTA PER FARTI MONTARE LO SPIRITO DI UN CAVALLO...
UPA SOPAPA UMPA LEMPA...
AH... FUNZIONA!... VEDI?... COMINCI A DIVENTARE TRASPARENTE...
MA...

ORA, QUANDO AFFRONTERAI MORIARTY, LEGGERAI LA FORMULA CHE TI SCRIVO QUI...
E' UNA PERGAMENA FANTASMA... PRENDILA TRANQUILLA... ADESSO TU E LEI SIETE NELLA STESSA DIMENSIONE.

BENE, MA... NON MI HA ANCORA DETTO COME TOGLIEREMO EXCALIBUR A QUEL MOSTRO, PER EVITARE CHE ATTACCHI LA REGINA...

QUESTA E' UNA SCIOCCHEZZA...
FORZE DELLA NATURA!... ATTENTE!... EVOCO UN EROE!
ACCIDENTI... DEV'ESSERE UN EROE IMPORTANTE, A GIUDICARE DALLO SCENARIO...
7

MI SERVE IL TUO AIUTO, TINO!
TINO?... E' QUESTO IL NOME DELL'EROE?
ARRIVO, CICCIO!
CICCIO?... HA CHIAMATO CICCIO... MERLINO?

ECCOMI QUA... CHE TI SERVE?

SANTO CIELO... TINO E'...

... RE ARTU' IN PERSONA!
OCCHIO, RAGAZZA... L'UNICO CHE PUO' CHIAMARMI TINO E' IL MIO AMICO MAGO.

E SOLO ARTU' HA IL PERMESSO DI CHIAMARMI CICCIO... OKAY?!
TI HO EVOCATO PERCHE' C'E' UN PROBLEMINO...
IL NOME MORIARTY TI DICE QUALCOSA?
QUEL RIDICOLO FANTASMA CHE VOLEVA COMPIERE UN ATTENTATO REALE?... NON DIRMI CHE CI STA PROVANDO?!

SI'... SI E' IMPADRONITO DELLA TUA EXCALIBUR.
AH... QUESTA POI NO!
ADESSO VEDE!
8

UN MOMENTO, MIO SIRE... DOVRAI PORTARE CON TE LA RAGAZZA...
L'HO FANTASMIZZATA PER UN PO' IN MODO CHE LEGGA UNA FORMULA DAVANTI A MORIARTY.

REGGITI FORTE, MILADY.
ANDIAMO!
ARRIVEREMO IN TEMPO?

BENE... BASTA CON LE SCIOCCHEZZE...

FACCIAMOLA FINITA CON LA TUA RIDICOLA SPADA!
ZAK
Cui!

E ANCHE CON LA TUA LANCIA!
Cuicuicui!
ZAK
HA DETTO LA PAROLA GIUSTA, WATSON... CREDO CHE LA RIPETERO'...

AIUTO!
9

NON HAI VIA DI FUGA, MOCCIOSO!
GRRR...

MA... CHE COS'E' QUESTA SPECIE DI RUGGITO?
GRRRGGGGN...

VIENE... DA QUESTA ARMATURA VUOTA?!?
GRRFFF...

AH... E' POSSEDUTA!... MA IO LE TAGLIO LA TESTA!
CLANG
Cai.

AH... AH!
GUARDA CHI ERA... E ADESSO SCAPPA COME UN TOPO!
Cai cai cai-cai...cai!

LA REGINA HA DETTO DI NON ENTRARE SENZA UN SUO ORDINE...
MAH... LA' DENTRO STANNO SUCCEDENDO COSE STRANE...

FATE LARGO, IMBRANATI!
10

LASCIATE PASSARE ARTU'!

E' GIUNTA LA TUA ORA, DETECTIVE DA OPERETTA!

LA-SCIA LA MIA SPADA, MO-RIARTY!
FOS-SI SCEMO... IO SONO ARMATO E TU NO... PREPARATI A TRASFORMARTI IN FETTINE DI ARTU'.
CHE COGLIONE SEI...

UFF...
EXCALI-BUR... VIENI DA PAPA'.

MOL-TO BENE, PICCOLI-NA...
CRE-DO SIA IL MO-MENTO DI LEGGERE LA FORMULA DI MERLINO...

NEL MONDO DEI FAN-TASMI NON C'E' POSTO PER GLI SPETTRI MALVAGI...
DRUI-DI FILTH MOR-TEM BUBU'!
CHE IL DEMONIO TI PORTI, PERFIDO E SPIETATO MO-RIARTY!
11

PORTARE ME?... IL DEMONIO?
SI'... IO.
VERRAI CON ME IN UN POSTO MOLTO, MA MOOOOOLTO CALDO... AVANTI!
NOOO!
PUF
HA FUNZIONA-TO.
STO GIA' TOR-NANDO UMANA COME PRIMA.
GRAZIE, ARTU'... SI VEDE CHE SEI STATO UN SOVRANO SAGGIO QUASI QUANTO ME.
SE NON FOSSI DI-VENTATO UN FANTA-SMA, TI PIAZZEREI AD-DOSSO UNA DECO-RAZIONE.
SIGH...
PER-CHE' SOSPIRA, MISS DIANA?
BE'... SONO CON-TENTA CHE TUT-TO SIA FINI-TO BENE.
ARTU' HA RECUPERATO LA SUA MITICA SPADA... LA RE-GINA SI E' SALVATA... MO-RIARTY E' SPARITO AL-L'INFERNO...
SI'... E IO SONO STATO INSIGNITO DI QUESTA DECORAZIONE. CHE IN REALTA'...
... E' PESAN-TISSIMA DA PORTARE...
12

Fine dell'episodio